

## Se conformer ? ou être rendu conforme...

La photo passa de main en main.

Elle suscita des *Oh !* et des *Waouh !* spécialement chez les gars. Sans qu'on puisse savoir si ces manifestations étaient liées à la qualité du travail de la potière... ou à son charme.

Tous ceux qui ont déjà essayé de transformer en vase une masse d'argile informe connaissent la difficulté de l'opération.

- *Un geste maladroit ... et paf ! on est bon pour tout recommencer depuis le début...* soupira Alfred.

- *J'ai pris cette photo à l'Ecomusée<sup>1</sup>, dit Bernard. La céramiste avait des gestes si tendres avec son vase... Cela m'a fait penser à la main du Père qui nous forme avec tant de délicatesse !*

- *Pourquoi penses-tu que Dieu travaille avec nous comme le potier avec l'argile, Bernard ?* demanda Rachel, intriguée.

- *Eh bien ! parce que cette image du divin potier qui nous façonne comme l'argile apparaît dans différents passages de la Bible.*

▪ Job en parle en s'adressant à Dieu : *Souviens-toi... que tu m'as façonné comme de l'argile Job 10v9*

▪ Israël le dit à Dieu : *...nous sommes l'argile, tu es celui qui nous as formés, et nous sommes tous l'ouvrage de tes mains. És 64v8*

▪ Dieu le leur dit par son prophète Jérémie : *Voici, comme est l'argile dans la main du potier, ainsi êtes-vous dans ma main, ô maison d'Israël ! Jér 18v6*

▪ l'apôtre Paul lui-même utilise cette image pour illustrer la souveraineté<sup>2</sup> de Dieu : *Le potier n'a-t-il pas pouvoir sur l'argile pour faire de la même masse un vase d'usage noble et un autre pour l'usage courant ? Rom 9v21*



- *Ce qui m'a frappé en voyant la céramiste travailler, continua Bernard, c'est la précision de ses gestes. Comme si elle voyait déjà le vase terminé. Comme si sa forme était déjà dessinée dans sa tête avant qu'elle apparaisse dans l'argile.*

Il resta songeur un moment, puis ajouta :

- *Oui, c'est ça... elle a donné à l'argile la forme du vase qui existait déjà en projet dans sa tête, dans son cœur.*

Rachel, de plus en plus perplexe, secoua la tête en manifestant son découragement :

- *J'ai déjà du mal à faire ce que je dois faire, à vivre en bonne chrétienne, à travailler sur moi pour m'améliorer. Et maintenant j'apprends que Dieu aussi travaille sur moi ? Pfiou... je suis un vrai chantier vivant ... pas étonnant que ça coince parfois... et que ça grince... et que ça frotte...*

Ginette mit un bras sur son épaule et lui glissa affectueusement :

- *Tu n'es pas un chantier, Rachel ! tu es un beau vase en train d'être façonné par Dieu. Il voit déjà le résultat glorieux : Car ceux qu'il a préconnus, il les a aussi prédestinés à être conformes (summorphoo) à l'image de son Fils, pour qu'il soit premier-né entre plusieurs frères. Rom 8v29 et le Seigneur Jésus Christ...qui transformera le corps de notre abaissement en la conformité (summorphoo) du corps de sa gloire, selon l'opération de ce pouvoir qu'il a de s'assujettir même toutes choses. Phil 3v21*

Hervé tapotait fébrilement sur sa tablette, ce qui faisait rire Isaline. Il annonça triomphalement à la cantonade :

- *J'ai trouvé la définition de "summorphoo" : être conforme à, recevoir la même forme que...*

*Magnifique ! Dieu travaille pour donner à notre être la même "forme" que le Seigneur Jésus, le même caractère, et bientôt le même corps glorieux. C'est ça le projet qu'il a devant Lui. A l'évidence c'est Son travail.*

- *Mais je n'ai pas du tout envie de devenir un clone !* dit Sarah, mécontente.

- *Dieu, le divin potier, est un artisan... pas un industriel !* intervint Joël. *Pas question de clonage. Chacune de ses créatures est unique dès sa naissance. Et son oeuvre merveilleuse, différente chez chacun, respecte cette originalité.*

- *Moi, dit Robert, j'ai du mal à savoir ce que je dois faire dans ce travail de transformation de mon être intérieur. C'est le potier qui forme le vase, l'argile se laisse faire. Est-ce que cela veut dire nous devons juste nous laisser transformer par Dieu ?*



<sup>1</sup> site Web : <http://www.ecomusee-alsace.fr/>

<sup>2</sup> souveraineté : qualité de celui qui agit selon son bon plaisir parce qu'il est au-dessus de tout

Personne n'eut le temps de réfléchir à la question posée pour y apporter une réponse. Car Hervé s'écria :

- Comme c'est bizarre ! j'ai trouvé deux versets qui nous disent de ne pas nous conformer :  
*enfants d'obéissance, **ne vous conformant pas** (suschematizo) à vos convoitises d'autrefois pendant votre ignorance ; mais, comme celui qui vous a appelés est saint, vous aussi soyez saints dans toute votre conduite 1Pi 1v14*  
*Et **ne vous conformez pas** (suschematizo) à ce siècle ; mais soyez **transformés** par le renouvellement de votre entendement, pour que vous discerniez quelle est la volonté de Dieu, bonne et agréable et parfaite. Rom 12v2*  
 Mais le mot grec est "**suschematizo**" : se conformer au modèle d'un autre, se façonner selon... Etrange !

C'est Isaline qui, avec sagesse, éclaircit la situation :

- Des anciennes habitudes (et parfois des nouvelles !), des manières de faire des gens (croyants ou non) autour de nous, la méconnaissance de la volonté de Dieu pour nous liée à des carences/incompréhensions doctrinales, des blessures... Toutes ces choses peuvent constituer autant de moules qui donnent au vase une forme qui n'est pas celle que Dieu voudrait ! Mais comment faire pour éviter le "moulage" ?



- La réponse est dans les versets, dit Zénobe avec un sourire. Vivre en enfants d'obéissance, c'est-à-dire : dans la relation avec Dieu, en tenant compte de ce qu'Il dit dans sa Parole, et laissant le Saint-Esprit renouveler notre intelligence (Tite 3v5).

- Au risque de choquer... dit Hélène d'un air grave. Quand, le dimanche, j'observe les gens de mon église, je trouve qu'on se ressemble quand-même beaucoup. Je ne suis pas certaine que les vases que nous sommes soient aussi variés que Dieu le souhaite. Ça fait quand-même un peu "fabrication en série", non ? Et j'avoue que ça m'inquiète...

Ginette, l'œil malicieux comme souvent, attrapa sa Bible et lut :

*Et, voyant la hardiesse de Pierre et de Jean, et s'étant aperçus qu'ils étaient des hommes illettrés et du commun, ils s'en étonnaient, et ils les reconnaissaient...* Act 4v13

Elle s'arrêta et jeta un regard circulaire interrogatif pour susciter des réponses. Elles fusèrent de toute part :

- à leur recueil de chants ? dit l'un... à leur habillement gris-beige-noir ? proposa une autre, un brin provocante... à la version de leur Bible ? parce qu'ils se réunissaient sur le même "terrain", qu'ils pensaient pareil sur tout ? aux coiffures des dames ? parce qu'ils disaient "être en communion" les uns avec les autres ? à leur "patois" particulier ? ...

- Stooooop ! dit Ginette en levant la main. Et elle lut la fin du verset : ... **pour avoir été avec Jésus**. Le secret du vase selon Dieu réside dans le fait d'être en relation avec le Seigneur Jésus. C'est Jésus, et de vivre en relation avec Lui, qui donne le caractère, qui forme le vase, qui transforme. Pas le fait de se "couler dans un moule" : **Or nous tous, contemplant à face découverte la gloire du Seigneur, nous sommes transformés en la même image, de gloire en gloire, comme par le Seigneur en Esprit. 2 Cor 3v18**

- Les habitudes et manières de faire du groupe, de l'église locale, peuvent aussi être des moules ou des gabarits qui nous donnent des formes "standard", ajouta Isaline. Attention donc à ne pas contrecarrer (pour ne pas dire abimer) le travail du divin potier en nous laissant conformer par le groupe.

- Amener les personnes à un comportement grégaire<sup>3</sup>, c'est finalement le résultat produit, de manière consciente ou non, par toutes les religions... fit la petite voix de Chloé, avec beaucoup d'à-propos. Dans le faire, l'être ou les pensées.



Mais ce n'est pas la manière de modeler de Dieu, qui nous encourage à vivre la liberté dans laquelle Il nous place : **Christ nous a placés dans la liberté en nous affranchissant... ne soyez pas de nouveau retenus sous un joug de servitude. Gal 5v1 et Vous avez été achetés à prix ; ne devenez pas esclaves des hommes. 1 Cor 7v23.**

Le travail du divin potier ne se fait jamais au détriment de notre liberté d'êtres humains. Et je trouve ça trop chouette !

Robert, tenant à son idée, revint à la charge :

- Je n'ai toujours pas eu de réponse... Ok, je comprends que Dieu fait son travail en moi et me forme, comme le potier travaille l'argile. Mais quelle est ma part de responsabilité dans ce travail ? dois-je rester passif comme l'argile ? et laisser Dieu transformer le bloc de terre informe en un beau vase utile ? ou participer à ce travail ? et comment ?

- Moi j'ai vraiment besoin d'exemples, dit Chloé. Je ne vois pas du tout comment Dieu, concrètement, fait son travail de potier dans ma vie. Ni comment, ni à quel moment d'ailleurs.

<sup>3</sup> du latin *gregarius* : relatif au troupeau. Comportement grégaire = comportement commun à tout le troupeau / groupe

Le tour sur lequel le potier travaille, sans cesse en mouvement, évoque la succession des choses par lesquelles Dieu juge bon de nous faire passer en vue de notre formation.

Dans ce mouvement quotidien qui anime nos vies :

- les joies et les peines se succèdent
- nous connaissons la prospérité puis, un autre jour, des difficultés
- nous remportons des victoires et subissons aussi des défaites
- nous goûtons des amitiés précieuses et, à d'autres moments, sommes seuls
- nous tombons, et nous nous relevons, etc...



Le potier donne au vase sa forme en exerçant des pressions de ses deux mains :

- l'une, plongée à l'intérieur du vase, agit sur notre être moral, sur les ressorts secrets de notre cœur, sur nos pensées. C'est le travail de renouvellement du Saint-Esprit, qui nous communique les choses divines, éclaire notre être intérieur, et, au besoin, nous reprend.
- l'autre, à l'extérieur, agit de manière plus visible, à travers les circonstances que nous traversons, les épreuves, les maladies, les souffrances de toutes sortes. La pression peut parfois être lourde, ou nous sembler excessive.

C'est par l'activité conjointe des deux mains divines, au moyen de pressions dosées par un cœur rempli d'une infinie tendresse, que les vases sont rendus conformes au modèle : **car nous sommes son ouvrage, ayant été créés dans le christ Jésus pour les bonnes œuvres que Dieu a préparées à l'avance, afin que nous marchions en elles. Éph 2v10**

Zénobe avait écouté avec attention la conversation de ses amis.

*Les questions suscitées par la photo de Bernard touchent l'intimité de la vie de chacun, pensa-t-il.*

- *Voilà... c'est un peu plus clair dans ma tête, dit Chloé. J'ai compris que Dieu me forme à travers tout ce qu'il permet pour moi (la main à l'extérieur), et aussi par ce que je vis à l'intérieur (l'autre main) : mes émotions (en particulier les négatives), mes manques et mes frustrations, l'action de la Parole et du Saint-Esprit sur mon âme/esprit.*

- *J'ai mis du temps à comprendre cela, soupira Ginette. J'ai pesté et râlé à chaque "tuile" qui me tombait dessus, vécu douloureusement chaque contre-temps, chaque peur, chaque colère. Et je soupirais après un état de bien-être et de "zénitude" qui ne venait jamais. Jusqu'au jour où j'ai discerné dans ces choses les mains du divin potier. Et j'ai compris les mots de Paul, en prison et enchaîné : **car, moi, j'ai appris à être content en moi-même dans les circonstances où je me trouve. Je sais être abaissé, je sais aussi être dans l'abondance ; en toutes choses et à tous égards, je suis enseigné<sup>4</sup> aussi bien à être rassasié qu'à avoir faim, aussi bien à être dans l'abondance qu'à être dans les privations. Phil 4v11-12** C'est seulement quand j'ai distingué les mains de Dieu en action que j'ai pu apprendre à être contente...*

Zénobe regarda son amie. Elle avait les yeux humides. Jamais il ne l'avait entendue se livrer de manière si intime. Elle avait vécu des choses difficiles dont elle ne parlait jamais. Zénobe se retint pour ne pas la prendre dans ses bras.

- *Ginette... peut-être viens-tu de donner la réponse à ma question, dit Robert doucement. Lui aussi avait vu son trouble. Je comprends que notre responsabilité est de reconnaître ce travail divin dans nos vies, et de l'accueillir. De discerner les mains d'amour de **Celui qui, ayant commencé en vous une bonne œuvre, l'achèvera jusqu'au jour de Jésus Christ Phil 1v6.** De nous soumettre avec confiance à sa volonté, bonne et agréable et parfaite Rom 12v2.*

Hélène feuilleta sa Bible et lut Job 33v6,7 : **Voici, je suis comme toi quant à Dieu, je suis fait d'argile, moi aussi. Voici, ma terreur ne te troublera pas, et mon poids ne t'accablera pas.** J'aime beaucoup l'attitude d'Elihu. Dans nos rapports fraternels, notre responsabilité est aussi de nous souvenir qu'argile rime avec fragile.

*Si le travail du divin potier est une réalité dans nos vies, reconnaissons-le aussi chez nos frères et sœurs.*

*Accueillons avec plaisir la magnifique diversité du travail divin de création et de transformation de nos êtres.*

*Et veillons à ne pas imposer de moules, ni à nous-mêmes, ni aux autres. Le potier, c'est Dieu : **nous sommes tous l'ouvrage de tes mains. És 64v8***

**Ne nous conformons donc pas à des manières de penser ou de faire, mais laissons-nous transformer par Dieu dans une relation vivante avec Lui. Pour que Lui nous rende conformes à l'image de son Fils !**



[jpm](http://jpm) - décembre 2013

[www.zenobe.fr](http://www.zenobe.fr)

<sup>4</sup> enseigné (mot grec : mueo) = initié dans un mystère, dans la connaissance intime d'une chose